～ *PROGRAM* ～

（12:00p.m. 開演、セクション予想時間・２時間３０分）

●ピアノ（独奏、伴奏）●
＜バッハの回廊を訪ねて＞

プロローグ．北川　悠
BACH

１．髙橋 沙音
前奏曲　ト長調　BWV902
フルートソナタ 変ホ長調 BWV1031より、第2楽章（共演：大隈 史雄）

２．松井　藍
フランス組曲 第6番 ホ長調より、アルマンド、ガボット、ブーレ
フルートソナタ ロ短調 BWV1030より、第2楽章（共演：林 克彦）

３.小川 尭史
6つの前奏曲より、第1番ハ長調
フルートソナタ ハ長調 BWV1033より、第1楽章（共演：浜田 芳行）

４.中川 博子
インヴェンション第1番 ハ長調 BWV.772
管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1037より、メヌエット（共演：柘植 英水）

５.菅　佐枝子
イタリアン協奏曲 BWV971より、第1楽章
フルートソナタ ホ長調 BWV1035より、第1楽章（共演：長南 浩）

６．野波 千代
平均律クラヴィーア曲集I巻の2 ハ短調 BWV847

７．布田 由之
千住 明：宿命

●アンサンブル●

８．14K-Silvers Flute Ensemble（4Fl）
ベルトミュー：組曲「エオリエンヌ」より、第1曲「サルタレロ」
1st. 加藤 元成　2nd.塩田 純子　3rd.野波 千代　4th.佐々木 由美子

９．萩森 正茂・萩森 嘉代（2Fl+Pf）
サリエリ：2Flのための協奏曲

１０．柘植 英水・上坂　学（2Fl+Pf）
エルガー：愛のあいさつ

１１．恵木　立・上坂　学（2Fl+Pf）
ケーラー：花のワルツ

１２．菅　玲子・上坂　学（2Fl+Pf）
C.P.E.バッハ：トリオ ホ長調より、第1楽章、3楽章

１３．中川 博子・上坂　学（2Fl+Pf）
クヴァンツ：トリオ ハ短調より、第1楽章

１４．布田 由之・上坂　学（2Fl+Pf）
J.S.バッハ：トリオ ト長調 BWV.1038より、第1楽章

１５．大隈 史雄・塩田 純子（2Fl+Pf）
J.S.バッハ：トリオ ト長調 BWV.1038より、第3楽章、第4楽章

１６．髙田 清子・上坂　学（2Fl+Pf）
J.S.バッハ：トリオ ト長調 BWV.1039より、第1楽章、第4楽章

１７．淺野 知伸・上坂　学（2Fl+Pf）
J.S.バッハ：トリオ ト長調 BWV.1039より、第2楽章

１８．小林 ちひろ・上坂　学（2Fl+Pf）
クーラウ：トリオ ト長調 Op.119より、第1楽章

１９．加藤 元成（チェロ）・上坂　学（Fl+Vlc+Pf）
アレンスキー：ピアノ・トリオ ニ短調 Op.32より、第1楽章

２０．北川　桂・上坂　学（2Fl+Pf）
ダンツィ：コンチェルタンテ(協奏交響曲)変ロ長調 Op.41より、第1楽章

２１．Blaurosen Flute Ensemble（4Fl）
チェレプニン：四重奏曲 Op.60（全3楽章）
1st. 塩田 純子　2nd.野波 千代　3rd.浜田 芳行　4th.萩森 嘉代

■ Fl.上坂　学　Pf.近藤 盟子
アドルフ・ドゥランドル：序奏とポロネーズ
（原曲：オーボエとピアノ、パリ・コンセルバトワール、コンクール課題曲）

～　Ｐａｕｓｅ（記念集合写真撮影）　～（2:30p.m.-3:00p.m.）

●フルート●

（3:00p.m.開演、セクション予想時間・１時間２０分）

２２．本田 清夏
ゴダール：ジョスランの子守歌

２３．阿部 裕美
グルック：精霊の踊り

２４．林　聖子
グルック：聖歌

２５．加藤 元成
ボニ：ソナタ より、第1楽章、第4楽章

２６．萩森 嘉代
ダマーズ：演奏会用ソナタ ハ長調

２７．大久保 菜穂子
ヘンデル：ソナタ ヘ長調 HWV369（全4楽章）

２８．恵木　立
ペルゴレージ：協奏曲 ト長調（全3楽章）

２９．北川　隆
ビゼー：カルメン組曲より、間奏曲
ブレスゲン：ソナタより、第1楽章

３０．柘植 英水
J.S.バッハ：組曲第2番より、ポロネーズ、バディネリ

（次項へ続く）

３１．安藤 久仁子
ゴダール：「３つの小品による組曲」Op.116より、牧歌

３２．折居　尚（歌）
土井晩翠作詞 滝廉太郎作曲：荒城の月

～　Ｐａｕｓｅ（１５分）　～（4:20p.m.-4:35p.m.）

（4:35p.m.開演、セクション予想時間・１時間３０分）

３３．唐木 善孝
ラヴェル：「クープランの墓」より、メヌエット

３４．上諏訪 奈美子
シュテックメスト：「歌の翼」による幻想曲

３５．髙田 清子
ドヴォルザーク：ロマンティックな小品より、第1曲、第3曲

３６．中川 博子
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

３７．菅　玲子
J.S.バッハ：フルート協奏曲 イ短調より、第1楽章

３８．金山 隆史（ピアノ伴奏：金山 由里子）
モーツァルト：フルート協奏曲第2番より、第1楽章

３９．萩森 正茂
クープラン：王宮のコンセール第4番より、第1曲：プレリュード、
第2曲：アルマンド、第3曲：フランス風クーラント、
第4曲：イタリア風クーラント

４０．淺野 知伸
フランク：ソナタ イ長調より、第4楽章

４１．長南　浩
J.S.バッハ：フルートソナタ ロ短調 BWV1030より、第1楽章

４２．野波 千代
シャミナード：小協奏曲

４３．大隈 史雄
シューマン：アダージョとアレグロ

４４．水溜 弥希
ドニゼッティ：ソナタ

４５．安達 裕佳子・上坂　学（2Fl+Pf）
J.S.バッハ：音楽の捧げ物よりトリオ ハ短調 BWV.1079より、
第1楽章、第2楽章

～　Ｐａｕｓｅ（１５分）　～（6:05p.m.-6:20p.m.）

（別紙へ続く）

Invitation

Flute Kreis
Mini Concert Vol.18

2013.5/12(日) 12:00 p.m.開演

川崎市・宮前市民館大ホール
(東急田園都市線 宮前平駅 徒歩８分)
Tel : 044-888-3911

主　催：フルート・クライス

Flute 上坂　学　*Piano* 近藤　盟子

http://www.f-kreis.com/

（6:20p.m.開演、セクション予想時間　２時間００分）

４６．小林 ちひろ
シューマン：三つのロマンス op.94 より、第1番、第2番

４７．北川　桂
リーバーマン：フルート協奏曲 Op.39より、第1楽章

４８．北澤 とおる（ピアノ伴奏：沢木 良子）
フォーレ：ソナタ（原曲：ヴァイオリン、全4楽章）

４９．安達 裕佳子
シューマン：幻想小曲集 Op.73（全3楽章）

５０．塩田 純子
ガンヌ：アンダンテとスケルツォ

５１．布田 由之
ナポリ民謡：帰れソレントへ
シューベルト（ベーム編）：セレナーデ

５２．林　克彦
フランク：ソナタ（全4楽章）

５３．浜田 芳行
クーラウ：ディヴェルティメント第6番 嬰ハ短調

５４．佐々木 由美子
エネスコ：カンタービレとプレスト

(8:20p.m.終演予定)